ФЕВРАЛЬ 1928 Г. № 7 ШЕСТОЙ ГОД ИЗДАНИЯ ЦЕНА 15 КОП.



Рис. К. Ротова

ПЕРЕМЕЛЕТСЯ—МУКА БУДЕТ!

О ТОМ, КАК ИВАН РЕТИВЫЙ...

Рис. А. Радакова



— Ну, Марья!... Хлеб продам, — тебе полушалок с пукетами куплю.

Радостный ехал Иван в город.
— Живым манером обернусь! Пожалуй, к вечеру и домой приеду.

— Хлеб примите, товарищ заведующий.
— Куда лезешь? Очередь соблюдай. Видишь, — до тебя столько ждут...

АМЕРИКАНСКОЕ С РУССКИМ

„Бюро обслуживания" принимает к исполнению все без исключения запросы, вне зависимости от их характера.
„Бюро обслуживания" принимает поручения разбудить своего абонента утром посредством телефонного звонка...

Из московских новинок.

Солнца луч прямой и резкий
Раздирает занавес и.
Одеяло. Шкафчик. Быт.
Ваныванып сладко спит.
Солнца луч
Скользит по быту,
По кастрюлям,
По корыту,—
Криво скроен,
Крепко сбит,
Ваныванып
Крепко спит!
В час условленный — звонок...
Вся квартира зазвенела.
Тот звонок пронзить бы мог
Ваныванычево тело
С головы до самых ног.
Звон и треск.
Звенит окошко.
Ваныванып тих и туп.
Трубка прыгает, как ложка,
Телефон кипит, как суп.
Много снов сияло за-ночь,
Много сказок
Протекло...
— Просыпайся, Ваныванып!
— Утро доброе! Алло!
Веки сладостью микстуры
Сон скрепляет в час такой...
Ваныванып! Гром культуры
Над твоею головой!
Но, вздохнув без нареканий,
Философствуем мы так:
Телефон — американец,
Ваныванып же — русак!
И порой весьма нелепа
Приводящая в восторг
Смесь Америки с Зацепой,
Вал Коровий плюс Нью-Иорк!
Прет прогресс на нас нахрапом,
Но в решительный момент
Телефона трели —
Храпом
Заглушает абонент!
Обывательскою соньою
Отускнен культуры свет.
Верю в точность телефонью,
В обывательскую — нет!

Зубило

ШТАНЫ

Поздней осенью этого года вотский агроном и комсомолец Ладыгин отправился, чтобы практически ознакомиться с делом строительства колхозов на юге, в кавказские края. Это не была командировка, и земельные органы ни копейки не отпустили Ладыгину на поездку. Он решил попросту, вместо того, чтобы без дела слоняться по городу, использовать для накопления практического опыта свой отпуск, и поехал за собственный счет.

Как каждый комсомолец, он был чуточку фантазер; его поездка представлялась ему почином в нарастающем общем движении за деловой туризм и полезное, практическое использование отпусков. Он мечтал, удачно с'ездив, отдохнув и пополнив свой практический багаж специалиста, одновременно, через печать поделиться потом этим своим опытом с широкими массами Союза.

Товарищи! Не прозябайте отпускной летний месяц на дачах с чахлыми рощицами, с примусами, крокетом, дырявым гамаком и беспощадными клопами в раскидных кроватях! Не тянитесь смотреть луну и кипарисы и голые обожженные туши на берегу — в Крым! Не обольщайтесь Волгой, где вас обдерут, как липку, в пароходных буфетах!

Поезжайте, идите, взяв корзиночку и закинув сандалии на палке за плечи, как турист, по весям необ'ятной страны. Сколько разнообразия, наблюдений, встреч и свежих впечатлений! Направляйтесь туда, где то, что вы увидите, пополнит ваш опыт честного советского работника! Ничто так не расширяет кругозор, как путешествие. Долой праздного дачника, да здравствует нарождающийся деловой турист!

Так он думал и составлял будущие агитационные речи и статьи, пересекая в жестком вагоне „максима" родной край.

В Ростове его приняли немножко удивленно, но достаточно любезно и посоветовали ознакомиться с колхозами в Таганрогском уезде, у местечка Большая Крипка, где находится районный центр и учреждения.

В Большой Крипке, в районном земельном управлении, когда он об'яснил, зачем приехал туда, его попросили подождать заведующего. Товарищ, управлявший делами этого учреждения, скептически оглядел его пропыленный, старый костюмчик и долго и настойчиво добивался узнать, почему он приехал именно сюда, в Большую Крипку Таганрогского уезда.

— Да уж так вышло! — сказал Ладыгин, которому надоела наконец эта чрезмерная настойчивость.

— Вышло? Почему же на Большую Крипку вышло, а не на Малую? Гм, странно, странно...

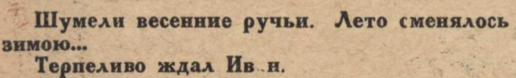
Когда пришел заведующий, он долго шептал ему что то на ухо, косясь на Ладыгина встревоженным глазом. Потом деловод, как бы по рассеянности взяв в руки половую щетку вместо пера, стал в дверях, а заведующий, решительно оправив френч, подошел к туристу.

— Ты кто такой? — хмуро спросил он, взглядом, не предвещавшим ничего хорошего, с ног до головы оглядев Ладыгина.

...СДАВАЛ В КООПЕРАТИВ ЗЕРНО

Часто бывает, что крестьяне по неделям ждут приема зерна в кооперативы.





Шумели весенние ручьи. Лето сменялось зимою...
Терпеливо ждал Ив н.



— Получай, старичок, 20 р. 10 к. Скажи там односельчанам, чтоб хлеб-то везли дружнее, потому — частнику капут окоачательно сделать надо!



— Вот и я, старуха, а вот и полушалок с пукетами.
— Стара я, батюшка, для пукетов-то! Ты его лучше нашей внучке подари!..

— Да я уж об'яснял, — немного удивленный мрачной фамильярностью его обращения, сказал Ладыгин, — я агроном из Вотской области, приехал, чтобы...

— Стоп! — сказал заведующий, — агрономы в таких штанах не ходят!

Ладыгин посмотрел на штаны: пропыленные насквозь, залитые арбузным соком и дегтем на возу, заплатанные и вздутые на коленях, его штаны, действительно, имели удручающий и несколько эксцентричный вид. Но что из того, однако? Он надел, отправляясь в путешествие, самое плохое платье, какое было дома, и оно пропылилось и запачкалось на возу; в дороге штаны порвались, и так как никакой другой материи под руками не было, их пришлось заплатать кусочками изрезанного на этот предмет розового носка и пришить латки суровыми нитками. Он согласен, это немножко футуристический оттенок на костюме; но, во-первых, нигде не сказано, что агроном не может быть футуристом, а, во-вторых, суть не в штанах, а в марксистском миропонимании и в здоровом теле и духе человека.

— Ты Ваньку то не валяй, — сухо сказал заведующий, услышав о Марксе и футуризме, — документы есть?

Ладыгин был немножко фантазер, но в теперешнее строгое время ездить по районам без документов не решился бы даже Жюль-Верн и он пред'явил целую пачку бумаг, с несомненностью свидетельствовавших его личность, специальность, пол, возраст и партийность.

— Странно, странно! — сказал заведующий, — якобы агроном, а штаны светятся. Ну посидите ..

Он вышел и стал звонить по телефону. С нарастающим беспокойством Ладыгин слышал, как он кричал в соседней комнате, бешено раскрутив сначала ручку допотопного пыльного аппарата:

— Алье! Алье! Степку милиционера не бачили? Алье! Скажите, нехай немедленно до нас является!

Дело принимало неожиданный и неприятный оборот. Ладыгин стал об'ясняться, он пред'являл все новые и новые документы, волновался, протестовал, горячился, грозил жаловаться и предать это дело огласке.

— Не турбуйтесь! — сказал заведующий, — чего вы турбуетесь? От же придут з милиции, там разберут!

Минут через двадцать явился вызванный Степка милиционер. Лицо у него было заспанное и недовольное; видимо, его потревожили в самые сладкие минуты отдыха где нибудь на песке в саду.

— Кто тут прозывается агрономом? — спросил он, зевая и раздраженно почесываясь.

— Я агроном.

Повторилась прежняя сцена. Степка оглядел ладыгинские штаны, усмехнулся значительно и сказал:

— Ну, агроном, мотай удочки, пойдем...

Ладыгина отвели в милицию. Начальник там просмотрел его документы от служебного удостоверения до комсомольского билета включительно и сказал, пряча и запирая их в ящик:

— Гражданин, называемый агроном! Нам уже известно, скажи лучше прямо, откуда шалаешься.

— Я не понимаю, это черт знает что! Вот же доку...

— Документы есть, а штанов нема? Ты в каких штанах ходишь, посмотри: от таких штанов лошадь испугается, это-ж смех, а не штаны. Агроном чисто ходит, а ты бродяга.

Опять Ладыгин стал волноваться, протестовать и предложил, чтобы вызвали специалистов проверить его знания. Он может назвать книги, по которым учился, и перечислить на память все триста двенадцать циркуляров Наркомзема за последний месяц, может, наконец, прочесть доклад на любую специальную тему. О многопольи, например? О корнеплодах? О туках?

— Туки?! — сказал начальник и обиженно покраснел, — ты еще ругаться будешь, сукин сын? Вот я надеру тебе холку, бродяжка скверный, тогда поговоришь!..

Его заперли в холодную, любезно пообещав „при случае" выслать по этапу для выяснения личности в уезд, и продержали целый день. К вечеру из волости вернулся участковый агроном, и ему устроили, в присутствии всего районного синклита, обстоятельный и строгий экзамен. Чувствовал он себя, рассказывая о туках и многопольи, хуже, чем на выпускных зачетах, где дело шло только о переэкзаменовке, а не об аресте.

Он волновался, потел и поминутно вытирал платком разгоряченное, красное лицо. Штаны всему виной были, проклятые штаны! Не в них, конечно, суть, а в марксистском миропонимании и в здоровом духе и теле человека; и, все-таки, о них нужно думать прежде всего, отправляясь в качестве туриста изучать родные пошехонские районы.

Даже когда экзамен кончился и его специальность была проверена и подтверждена участковым агрономом, начальник милиции, пожимая плечами, сказал:

— Може про туки он и знает, а только он не агроном, хотя голову мне снимайте. Откудова у агронома такие штаны? Он бродяжка. Прямо таки, пустяк, а не штаны.

Его решили выпустить, но осмотрительно дали конвоира до границы района. Кто его знает, все-таки: почему вы приехали именно в Большую, а не в Малую Крипку, гражданин, называемый турист?

И конвоир, проводив его и остановившись на границе, долго смотрел ему вслед, скользя взглядом по розовым латкам на его штанах, и с хмурым сомнением покачивал головой...

А. Зорич

ВАКАНТНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

Рис. А. Радакова

На освободившуюся должность палача в Венгрии в числе других заявлений есть предложения от женщины и священника.



ПОП:—В смысле рационализации лучше всего принять меня: я заодно и причащу, и отправлю на тот свет!

МЕМУАРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Когда он вошел в этот ресторан, Пыжиков толкнул меня под бок и зашептал:

— Удача! Сегодня я опять вижу Его.

— Кто это?

— Ты не знаешь? Это — писатель, политический деятель и вообще мемуарный человек.

— То-есть, как это мемуарный?

— Очень просто, после Его смерти о Нем будут писать мемуары.

— А что-ж ты имеешь от этого?

— Я?—искренне удивился Пыжиков.— Я тоже напишу о Нем воспоминания. Одну минуту, запишу сейчас, какой на Нем костюм, отмечу, что не брит, дома в белой шляпке...

И он в самом деле застрочил что-то на бумаге.

— Постой,—сказал я.— Да ведь ты не знаешь Его близко и...

— И...— махнул рукой Пыжиков,— с мертвого взятки гладки! Вон, когда Есенин умер, сколько о нем потом всяких знакомых и незнакомых мемуаров писало! И за все это монету получали, да еще вторыми изданиями выпускали.

Пыжиков встал и, согнувшись, подошел к Нему.

— У Вас не свободно меню?— почтительно спросил Пыжиков. И получив карточку, зашептал мне:

— Конкретные детали! Голос хриплый, на левом мизинце — перстень...

Пыжиков все это записал и исподтишка продолжал глазеть на писателя.

— У меня Их теперь пять человек на примете...

— И все мемуарные?

— Определенно! Страниц на 120 каждый...

Он нервно побарабанил по столу и сказал:

— Пьет что-то сегодня Он мало?!

— Да тебе-то что?

— Как что?—рассердился Пыжиков,— Да ты погляди, шея то у Него какая бычья, если Он не сопьется, так, пожалуй, меня еще переживет... Какие тогда к дьяволу мемуары?

— Ну,—успокоил я Пыжикова,—с такой шеей часто кондрашка бывает.

— Разве, что кондрашка...—утихомирился Пыжиков и перестал барабанить по столику.

Вл. Тоболяков

ЗАВКЛУБ

— Безбожник, безбожник, а сам вида-ать верующий...

— Почему думаешь?

— Да перед каждой лекцией все говорит: „Хоть бы один чорт пришел!".

НАПРАСНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

После отчета о деятельности месткома попросил слово Гриньков. Он решительным шагом подошел к столику, где сидели председательствующий и секретарь, окинул злобным взглядом всех собравшихся сотрудников и прогремел:

— Да! Правильно брошен из центра лозунг: побольше самокритики. Правильно. И я, подхватив этот лозунг обеими руками, хочу сейчас высказаться...

— Мы сейчас обсуждаем вопрос не о самокритике, а о деятельности месткома, — перебил его вразумительно председательствующий и добавил спокойно, во всеуслышание: — при том не путайте, лозунг гласит о самокритике, а не о другокритике, т.-е. сам себя критикуй сколько влезет, а других не касайся, но об этом еще как-нибудь...

— Вы мне розовые очки в красненькой оправе не втирайте! — почти крикнул на председательствующего Гриньков. — Я в этих тонкостях не разбираюсь — само-друго-критика.. Критика и кончено...

Присутствующие сотрудники заволновались. Некоторые сотрудники даже закрывали глаза и затыкали себе уши, и ругали всячески Гринькова.

— И чего лезет этот дурак, что он — пьян или сокращенный?

А Гриньков, меж тем, облив презрительной улыбкой председательствующего, продолжал греметь:

— Не про таких ли вот типов, которые срывают кампанию самокритики, пишет в своих передовицах „Правда“ и просит с ними бороться, как с теми гусями, которые мешают нашим хлебозаготовкам...

— Говорите по докладу месткома!..

— Говорите по существу! — крикнули несколько голосов с мест.

Гриньков ответил:

— Я не по существу, а как умею. Вы меня ничем не запугаете...

— Вас никто не запугивает, — сказал ему председательствующий, — только просят вас вполне законно ближе к делу...

— Ладно. Итак, товарищи, я хочу сказать, что за свою шестимесячную деятельность наш местком, который был нами выбран для того, чтобы защищать интересы трудящихся, чтобы вести просвет-культработу, чтобы охранять наш труд, чтобы была выдана во время спецодежда... Чтоб не опаздывала администрация с зарплатой, чтобы было покончено раз навсегда с приемом на службу через голову биржи труда. И вот, перечислив все эти задания, я ставлю вопрос ребром, без всяких фиглей-миглей...

Здесь Гриньков возвысил голос и хлопнул себя по левому верхнему карману френча: — „Выполнил ли наш местком все эти задания? Я вас спрашиваю...“

Гриньков на секунду замолк. Присутствующие сидели, не шевелясь, некоторые сотрудницы закрывали глаза и затыкали себе уши...

— И на этот вопрос мы смело должны ответить: „Да, выполнил“.

Как тысячное воронье, сорвавшееся с деревьев, зашумели апплодисменты.

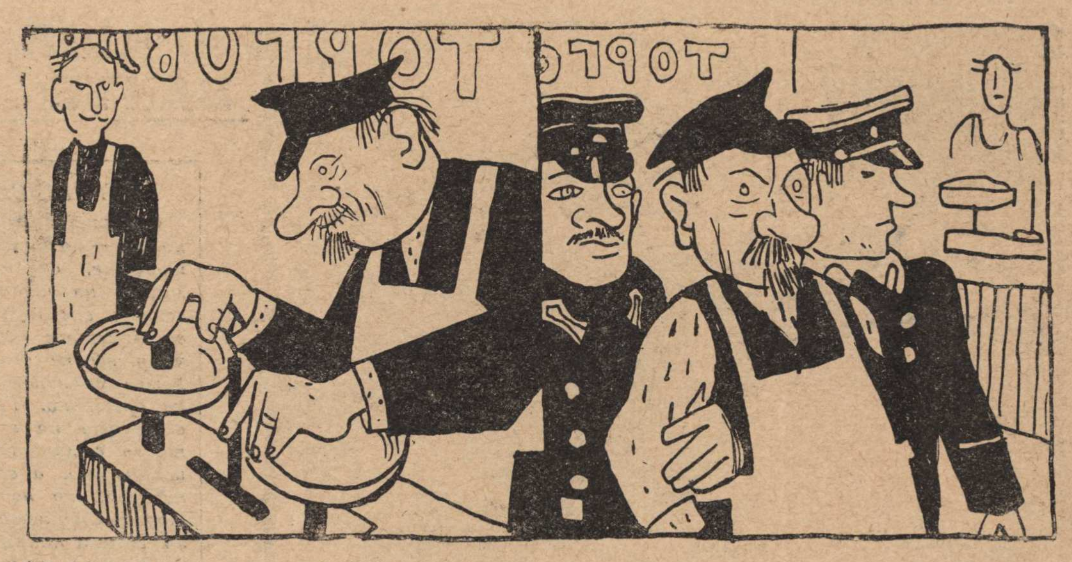
Присутствующие облегченно вздыхали и говорили радостно между собой:

— Фу-ты, ну-ты!.. И напугал же было этот чорт Гриньков!..

Б. Левин

ТАБЛИЦА МЕР И ВЕСОВ

Рис. Б. Малаховского



— Наш хозяин Семишкуров так обращается с весом, что приходится принимать меры.

ТЕ-ЖЕ и ОСТАЛЬНЫЕ

Ну что, как в Москве?..

— Ничего себе!

— Елисеев существует?

— Вы в уме? Какой „Елисеев“? Только „Коммунар“.

— А „Жорж Борман“, „Эйнем“, „Абрикосов“?

— Что вы? Где вы живете? Какой Борман? Какие имена собственные? Только нарицательные.

— Удивительно! А чайная фирма „Попова“?

— Чаеуправление!

— А „Морозов и Сыновья“?

— Даже запаха нет! Текстильсиндикат.

— Какой ужас.. Ну, а „Брокар“, „Сиу ? Они есть?

— О, эти хитрые... Остались... Те-же!

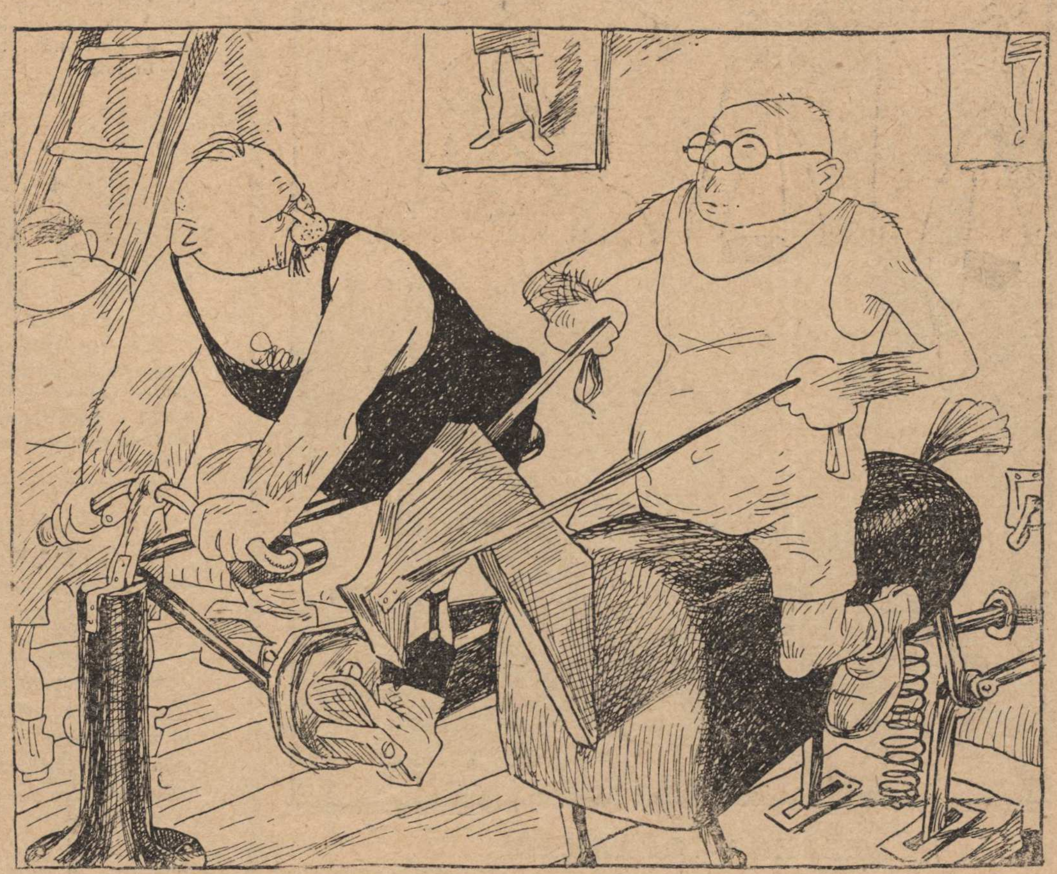
— Как?

— Я же говорю: „Тэ же“!..

Б. Ф.

СТРАДАНИЯ ТОЛСТЯКА

Рис. Б. Антоновского



В ЦАНДЕРОВСКОМ ИНСТИТУТЕ

— Скажите, вы верите в эти приборы?

— Как в постановления нашего правления: — на них далеко не уедешь!

ТРАМВАЙНЫЕ ТЕРМИНЫ

Рис. Б. Антоновского



СССР—ПОЛЬШЕ (набросившейся на Литву): „—Остановка по требованию!".



АМЕРИКА—ФРАНЦИИ: „— Гражданка, платите и не задерживайте!"

???
СПРАШИВАЙТЕ

БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ „СМЕХАЧА"

!!!
ОТВЕЧАЕМ

№ 7 ФЕВРАЛЬ 1928 ГОДА № 7

СПРАШИВАЙТЕ!!!

Спрашивайте ваших знакомых — который час, спрашивайте, сколько стоит мебель из черного дерева; если у вас нет комнаты, спрашивайте родных, почему вы не умерли молодым — спрашивайте и вам не ответят. Только БОС отвечает на все, не считаясь с личностью запрашивающего, а если и считается, то не в обидной форме. Спрашивайте, сколько стоят канадские скворцы, почему вас толкнули на улице, кто стоит во главе Макдональда, кем омывается Бриан, когда будет подземная дорога в Елабуге и почему,— наши специалисты ответят на все.

Даешь вопросы!

ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЙ ПО РАДИО



Давид Ллойд-Джордж, от библейского Давида отличается тем, что тот играл на лютне, а этот на бирже.

Аристид Бриан известен тем, что очень похож на Ллойд-Джорджа усами и желанием получить старые долги.





Дуэт английских лапотников, однофамильцы Болдуин и Макдональд. Очень удобны для каррикатур и фельетонов, а в прессованном виде для докладов. Блондины.

ЭХО ИСТОРИИ
(В порядке дисскусии)

Силуэт девушки, в которую был влюблен Гете. Указываем на практический ум этого начинающего поэта: силуэт не ест, не пьет, в кино не ходит и очень выгоден для семейной жизни при небольшом жаловании.

КУДА ДЕВАТЬ БЮРОКРАТОВ?

За последнее время борьба с бюрократизмом сплошь и рядом заканчивается вылетом бюрократов с насиженных мест, что, конечно, влечет увеличение безработных.

Гр. Пуговицын из Орла предлагает хороший способ использования бюрократов после изгнания их со службы:

— Как известно, — пишет гр. Пуговицын, — у нас сейчас большое строительство домов. Каждый новый дом, пока сыр, негоден для жилья, поэтому я и предлагаю по углам каждой комнаты нового дома посадить по одному переносному бюрократу, который в какую-нибудь неделю высушит на 100% вверенный ему угол.

„ЦЕН СНИЖЕНИЕ НА ОГНЕННОЕ ПОГРЕБЕНИЕ

ВОПР.—Говорят, цена за сожжение в крематории снижена. Будет ли она снижаться далее?

ОТВ. — Будет, гражданочка. Более того: скоро крематорий будет даже сам платить, только сжигайся у него! Записывайся в „О-во любителей сожжения в крематории".

НОВЫЙ „СОННИК"

Кто-то запрашивал нас о значении виденных снов.

Об'ясняем их:

ШАЛЯПИНА видеть — попасть под сокращение.

НЕМОГО во сне видеть — попасть в клуб с громкоговорителем.

„СМЕХАЧ" видеть—к крупному выигрышу в ближайшем тираже.

КАКИХ РАЗВОДИТЬ КУР



Самая выгодная порода кур — это „Феникс". Особенности этой породы заключаются в чрезвычайно длинных — до 12 футов — хвостах у петухов.

Хвосты эти могут быть использованы для домашних нужд: привязав самого петуха к жерди, а конец хвоста —к окну своей квартиры, можно сушить на нем белье, выдернутое перо может служить веревкой или вожжей.

Можно сделать любой длины галстух и проч., и проч., и проч.

Желающие приобрести такого петуха — должны торопиться, т. к. в настоящее в[…] порода эта, к сожалению, со[…]шенно вымирает.

Лиц, зн[…]щих *о судьбе моего сына Миши, [...]вяти лет от роду, про[…]откликнуться. Сам нич[…]не могу поделать—рас[…]неучем и увлекается к[…]*

Убит[…]орем отец Трынкин.

ПОЧЕМУ [...]БОЧИЕ НЕ ХОДЯ[...] ТЕАТР?

Так как [...]вопрос задан нам из 45 горо[...] то для составления ответ[...]ришлось создать целую ком[...]ю, которая вместо заключени[...]ла нам вырезку из висящи[...]оло театральных касс расце[...]

Ложа	20 р.
Партер 1 ря[...]	9.20
Партер 35 р[...]	2.90
Места, с ко[...] видно	5.40
Места, с ко[...] слышно	4.50
Места, с ко[...] не видно и не слыш[...]	35 к.

ДОР[...]Я МЕБЕЛЬ

— Есть[...], что Мосдрев хотят переи[...]вать в „Носдрев". По[...] это?

— Пото[...]о он желающим купить де[...]ю мебель „показывает н[...]и насчет дешевизны в [...] магазинах врет, как Ноз[...].

НОВАЯ ИГРА „КОВАРИНА"

Играющие (в любом количестве) покупают книги современных романистов известной категории и читают про себя. После часа чтения играющие откладывают книги в сторону и сообщают друг другу, сколько бранных слов каждый из них вычитал. За каждое слово — полагается одно очко. У кого больше всех, тот выиграл.

НОВОЕ В ЗООЛОГИИ

К нам поступают многочисленные запросы: „Почему у верблюдов горб?"

Отвечаем: — По последним научным данным верблюда в детстве нянька уронила!

ВЗДОРНЫ ЛИ ПРИМЕТЫ?

Домашняя хозяйка Пелагея Петровна Саврасова из Воронежа спрашивает нас:

— Правду ли говорят, будто черные тараканы — к деньгам?

Ответ:—Сущая правда. Так, например, тараканы, поселившиеся в стенных часах, приносят заработок часовщику, а тараканы в тесте — заведующему этим отделом в „Смехаче".

РАДИО БЕЗ РАДИО

Вопрос: — В чем дело? Радио у меня нет, а как сяду за стол, так и начинает шипеть? Чего оно шипит и кто оно?

Ответ: — Конечно, очень трудно ставить заочный диагноз, но все же отвечаем: посмотрите, нет ли около вас горящего примуса, кота с хвостом в неудобном положении или встревоженной чем-нибудь вашей супруги?

ЕЩЕ ОДИН БОЕВИК

В Москву возвратилась киноэкспедиция, ездившая на остров „Новая Земля" — для заснятия кадра захода солнца, необходимого для снимающегося фильма — „Как они менялись квартирами" — из жизни москвичей.



Экспедиция состояла из 10 режиссеров, 20 помрежиссеров, 30 операторов, 40 художников и проч.

Обошлась эта поездка в 560.000 рублей.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ
(Анекдот)

Нью-Йорк.

Улица кипит, как горшок с кашей, а каша — из звонких трамваев, гудящих авто и копошащихся пешеходов.

Из окна третьего этажа падает на мостовую человеческая фигура.

Фигуру окружает густая толпа.

Под'езжает скорая помощь.

Фигура бодрым и ловким движением вскакивает на крышу „скорой помощи" и, распахнув пальто, как собирающаяся лететь птица, визгливо кричит:

— Джентльмены! Я не расшибся, благодаря особой ватной подкладке, которую ставит только фирма „Тьфу-Штоб и Ко", улица № 8. Спешите заказать пальто на подкладке у фирмы „Тьфу-Штоб и Ко". Цены вне конкуренции.

С этими словами фигура нырнула в толпу и исчезла.

Подобных „несчастных случаев" в разных концах города зарегистрировано было около десятка.

Американцы для рекламы не только выбрасывают деньги, но и живых людей

Н. К-й

ОТВЕЧАЕМ!

Слухи о конце мира преждевременны: вопрос еще не дискуссировался в ежедневной прессе. Выделка лимонада из опилков почти невозможна: не сохраняется аромат и нет специальных машин. Персимфанс — это оркестр без дирижера; оркестров без инструментов не бывает, но многие уже задумываются.

Египетские раскопки ведутся только в Египте: в Костроме они почти невозможны. Письма без марок посылать нельзя, а лордов можно: куда—смотря по обстоятельствам. По-английски Мария будет — Мери, Гаврила — тоже, а Егор — не английское имя.

Спрашивайте!

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА



„Смерть Ивана Грозного" в постановке нового театра „Экспериментальной мелодрамы".

На снимке—актер в роли Ивана Грозного (четвертый акт). Пьеса идет в сукнах и в другой мануфактуре.

РАДИО-УГОЛОК

Чистополь. Анне С. В-ной — Можно ли назвать дочь Антенной?

ОТВЕТ: Да, если только она родилась на крыше.

И. С. Зайцеву. Я теперь коротковолновик.

ОТВЕТ: Спасибо.

КАК ВЫКРАСИТЬ ВОЛОСЫ?

Ответ: Для получения черных волос, приглаживайте ежедневно волосы щеткой от сапог. Если вы желаете иметь рыжие волосы — купите желтые ботинки и новой щеткой натирайте сапоги и голову.

НОВЫЕ КНИГИ

„МОСКВОШВЕЕВЫ ШТАНЫ ВО ВСЕ СТОРОНЫ РВАНЫ", юмор. сборник анекдотов и стихов.

А. ТОЛСТОЙ. „Фабрика драмхалтуры". Пьеса.

ПРИЕМНЫЕ ЧАСЫ В БОС'е

Заведующий отделом „БОС" принимает ежедневно через три часа по столовой ложке.

НЕ ПОРОГ, А НЕСЧАСТЬЕ

Рис. К. Ротова



УЧИТЕЛЬ:— А вот здесь знаменитые пороги.
УЧЕНИК:—Сколько, поди, людей их обивало-то!

ГОТОВИТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР „СМЕХАЧА"
КУЛЬТУРНЫЙ

НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ

По обследованию бюро жалоб РКИ, в практике соцстраха были случаи назначения увечным пенсий в размере 10 коп. в месяц. Пособия по временной нетрудоспособности назначались по 4 коп. в день.

„Красная Газета“.

Как хочется иногда помечтать! Как приятно вообразит, что ты (т.-е. *ты* это не кто-нибудь другой, а именно *я*), что я выиграл сто тысяч.

Господи, боже мой! Какие перспективы, какие роскошные картины рисует тогда пылкое воображение! Такие картины, что если бы перевести их на полотно и повесить в музей, они привлекали бы всеобщее внимание. Не один зритель долго бы стоял перед ними, затаив дыхание, очарованный богатством красок: „Да! Вот бы и мне так!..“

Но я скромен — я редко мечтаю о ста тысячах. Только по праздникам. А в будни, бросив сто тысяч, я предаюсь более скромной игре воображения. По будням более мелкие наброски фантазии мелькают в голове. Но и эти наброски тоже просятся на полотно; но и они заняли бы почетное место где-нибудь в проходе картинной галлереи; и на них рассеянный посетитель слегка задержался бы взглядом, мысленно говоря: „Ничего себе! Приятная штучка!“

Конечно, приятная. Например, разве не приятно вообразить, что будто — звонок... открывается дверь... И что же? Перевод на всю сумму в 160 рублей 67 копеек, которые тебе (т.-е. мне!) должны были выслать еще полгода назад.

Или так — звонок... открывается дверь. Письмо! Ответ по поводу срочного дела, тщетно ожидаемый вот уже два месяца.

Ах, и в этих скромных фантастических сюжетах есть что-то такое привлекательное, что-то близкое и понятное широким массам!

А вот сейчас прочитал насчет назначения соцстрахом пенсий увечным и хочется, пользуясь будничным временем, помечтать на эту тему.

Допустим, что ты (в этом случае уступаю: *ты* это не *я*!) — допустим, что ты, читатель, сделался увечным и получаешь пенсию — 10 копеек в месяц.

Маловато?

Может быть. Но умей довольствоваться малым. Напряги фантазию, нарисуй картинку разумного использования отваленной тебе (а не мне) суммы.

Что бы ты сделал, дорогой увечный, оказавшись неограниченным собственником такого капитала? Не вздумалось ли бы тебе пойти шикарно пообедать за 90 коп. в столовке?

Но где бы ты взял недостающие 80 копеек?

Удержи полет фантазии!

Тебе нельзя было бы пойти пообедать даже один раз в месяц.

Эта картина не годится. Рисуй другую. Рисуй, что ты вообще не можешь ходить, потому что вообще потерял ноги и руки.

Без ног — как ты пойдешь в столовку?

Без рук — как ты будешь держать нож и вилку? Инцидент исчерпан.

Ты лежишь без ног, без рук и размышляешь, каким наилучшим образом распорядиться на протяжении тридцати дней десятью копейками, что составляет 0,33 копейки в день.

Трудновато?

Может быть. Но умей, увечный, выходить из трудных положений. Напряги фантазию.

Не лучше ли тебе отказаться, кроме рук и ног, еще от какой-нибудь части тела, дорогой в эксплоатации?

Например, от зубов, пищевода и желудка.

Вообрази же, что у тебя нет ни того, ни другого, ни третьего.

И уже легче. И уже самая крупная статья расходов (продовольственная) отпадает.

Ты лежишь без ног, без рук, без живота и размышляешь, как быть с десятью копейками.

Еда тебе не нужна. Но, может быть, ты пожелаешь духовной пищи? Может быть, тебе захочется проглотить свежую газетку?

Обыкновенный номер стоит пять копеек.

В месяц ты легко приобретешь два таких номера.

Но у тебя не останется ни на отопление, ни на освещение, ни на мелкие расходы.

Нельзя целиком все десять копеек вбухать в литературу.

Удержи фантазию!

Не остроумнее ли тебе вообразить еще одно удобное дополнение к прочим увечьям: ты страдаешь полным размягчением мозга, ты — круглый идиот.

И все прекрасно! Газета не нужна. Расход отпадает. Деньги ежемесячно сохраняются.

Ты прочно лежишь на верном экономическом пути.

Остается сказать: кто же этот *ты*, к которому адресуется мечтатель-автор?

Ах! мечтателю-автору очень хочется, чтобы ты был — знаешь, кто? — чтобы ты был один из чудаков, сидящих в соцстрахе. Чтобы ты хоть месяц пожил, как настоящий увечный, на пенсию в 10 копеек.

Дай же тебе боже!

Ив. Прутков

НА ПРЕМЬЕРЕ

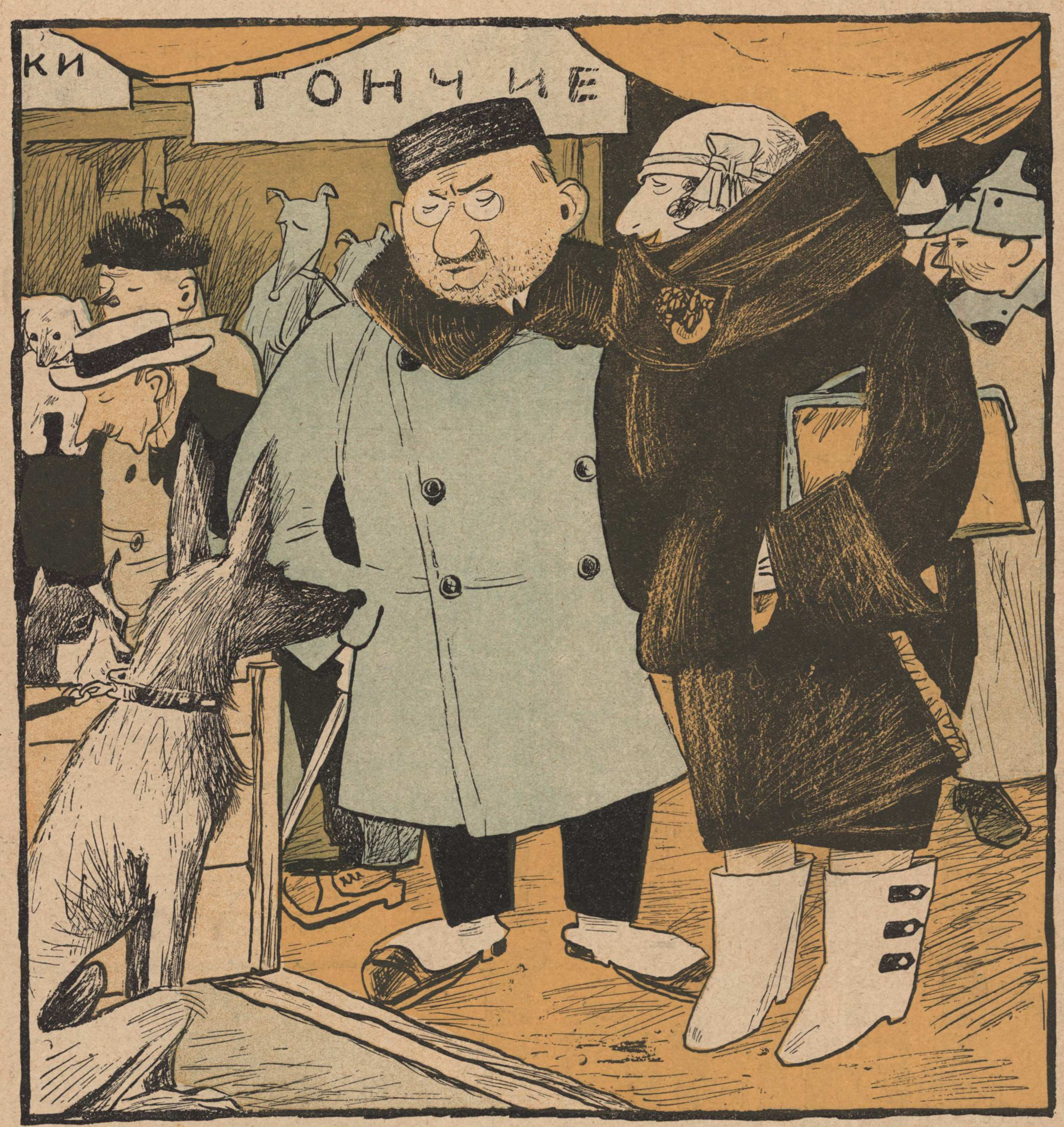
Рис. Б. Малаховского



— Посадите меня в партер! Мне одному здесь страшно!..

НА СОБАЧЬЕЙ ВЫСТАВКЕ, ИЛИ РЕЖИМ ЭКОНОМИИ

Рис. Б. Антоновского



— Купи собаку-ищейку!
— Зачем тратить деньги, когда я могу в крайнем случае даром сознаться!..

АВТОДОРИЗОВАННЫЕ ПОСЛОВИЦЫ

◆ Пропадай моя машина,— все четыре шины.

◆ Готовь мерседес летом, а форд'а зимой.

◆ Однажды лебедь, рак да щука с поклажей Бенц везти взялись по наряду Автопромторга.

◆ А Бенц и ныне там.

◆ Не в свою машину не садись, а в казенную!— говаривала жена одного ответработника.

◆ Баба с форд'а — шоферу легче.

ПЕРЕВОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Один военный китайский коммерсант плохо разбирался в хитросплетениях китайско-русского разрыва. И спросил знакомого дипломата:

— Скажите, с чего мы начали переводить советские учреждения в Кантоне?

—С английского!..—скромно ответил дипломат.

ПРЕДПОДПИСОЧНОЕ

— Хм... „В портфеле редакции имеется уже до 30 романов и 50 повестей, которые и будут напечатаны в текущем году".

— Да... Ну и романы-ж теперь пишут, коли их вместе с повестями 30 штук в один портфель входит!

Рис. А. Радакова
Текст Аргуса

СТИХИ ДЛЯ КРЕМАТОРИЯ

Иногда перед сожжением трупа в крематории присутствующими читаются посвященные покойнику стихи.

Желая придти на помощь гражданам, „Смехач“ предлагает ряд таких „крематорских эпитафий“ на самые разнообразные случаи.

Завканцу

Мы чашу горя выпили до дна.
Мы все подавлены таинственным моментом...
Да будет-же тебе и печка холодна,
Как холоден ты был к своим клиентам!..

Поэту

Талантливый, ты в вечность отошел!..
Не сдержит сердце горестного вздоха...
Что в пламени сгоришь ты — хорошо!..
Но что своих стихов не взял с собою — плохо!..

Кино-режиссеру

Последний кадр судьбы!.. Сгоришь ты крупным планом!..
Наплывом в памяти встают твои дела нам...
Почувствуй в этом яростном огне,
Как было „жарко“ от тебя казне!..

Алкоголику

Ты много „червяков“ на водку загубил,
Но мерзостным червям ты не послужишь пищей.
Лишь сорок градусов при жизни ты любил,
А после смерти угостят здесь тыщей...

ТАРАКАНЫ В ТЕСТЕ

Тов. В. Фурер, редактор газеты „Радянское Село“, в харьковском „Коммунисте“ (18 янв. 1928 г.) предпослал своей статье „Биля хлиба“ т кой эпиграф:

„Вечер был, сверкали звезды,
На дворе мороз трещал“.
Пушкин.

Пушкин когда-то сказал:
„Слух обо мне пройдет по всей Руси великой“ и т. д.

Ошибся Пушкин: слух о нем не дошел до проживающ го в Харькове В. Фурера, который приписал Пушкину чужое стихотворение.

Отныне это стихотворение должно быть переработано в таком духе:

— Боже, — говорит малютка, — неужели еще до сих пор существуют редакторы, не знающие Пушкина!..

*

Ори инально разрешает модные вопро ы пола журнал „Новый Леф“ (№ 11—12).

„Действующие лица“ — влюбленные друг в друга... автомобили:

... Весь день влюбленный Лимузин
Стоял, глаза свои вонзив
В глаза машины Мерседес.
Нежней бы не было жены,
Схватил, обвил бы, но увы:
Авт мобили лишены
Приспособлений для любви.

В следующих книжках „Новый Леф“, надо полагать, напечатает поэмы, в которых героями романов будут: трактор, безнадежно влюбленный в швейную машину, или автобус, регистрирующий в Загсе свой брак с мотоциклеткой...

*

Есть такой юмористический журнал „Кипяток“. Издается в Вятке.

В № 34 этого журнала, на первой странице, помещен рисунок с таким эпиграфом:

На заводе им Карла Маркса за полугодие было 316 несчастных случаев, т.-е. по одному в день.

Что случилось с сотрудником „Кипятка“, высчитавшим, что в году 632 дня?

Не ошпарили-ли его... „Кипятком“?

*

В первой книжке „Но ого Мира“ Мих. Голодный пишет:

*ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ *)*

— Что вода твоя идет из берегов?
— Это все — слюна моих враг в.
— Что трясешься, не даешь покою нам?
— Очень шумно вы храпите по ночам.

Отдавая дань остроумию автора, мы находим, что приведенные вопросы и ответы были бы более уместны на страницах... нашего БОС'а!

ДЕШЕВЛЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ

Беседуя с нами, небезизвестная пареная репа сказала:

— До-сих пор я счит лась самым дешевым предметом первой необходимости, но теперь, увы, пришла мне смена в лице многокрасочного журнала „Смехач“, который дает за 15 к. столько пищи для ума, сколько я не могла-бы дать для желудка и за целковый.

И теперь уже никто больше не тянется за репку. Дедка и бабка, внучка и Жучка — словом, все население тянется к „Смехачу“.

*) Вопросы задаются Земле.

40 ЧЕЛОВЕК И 8 ЛОШАДЕЙ

ОСЬМОЕ ЧУДО

Как известно, семь—число кабаллистическое.

В древности славились семь чудес света, семь городов, споривших о месте рождения Гомера, семь смертных грехов и семь пятниц на одной неделе.

В настоящее время необходимо отметить семь пядей, находящихся во лбу Кардымовских политпросветчиков.

В Кардымовске (Смоленской губ.) над избой-читальней водружена такая вывеска:

> Кардымовская изба-читальня
> и библиотека имени
> **СЕДЬМОЙ**
> **октябрьской революции.**

Если древние мудрецы насчитывали всего только семь чудес мира, то мы открыли осьмое чудо:

— Кардымовскую избу-читальню, ведущую свой особый „кабаллистический" счет октябрьским революциям...

КАНЦЕЛЯРСКАЯ АБРАКАДАБРА

По всем районам Росошанской (Воронежской губернии) уездной милиции разослано письмо за № 1045.

Ранее послана вам переписка, т.-е. КОПИЯ С ПЕРЕКОПИИ выписки из протокола № 101 заседания коллегии Наркомторга при нашем отношении от 12/1 за № 2976, где указано, что препровождается КОПИЯ С ПЕРЕКОПИЕЙ, а потому управление умилиции приказывает исправить слово ПЕРЕКОПИЯ НА КОПИЮ, так как при отпечатании на машинке вместо КОПИЯ С КОПИИ напечатано КОПИЯ С ПЕРЕКОПИИ, почему вкралась ошибка, которую необходимо исправить.

Воспроизводя сию перекопию с копии перекопии, „Смехач" заинтересовался личностью автора перекопии с копии и охотно поместит на своих страницах портрет оного, несомненно представляющий точную копию с перекопии советского головотяпа.

УДАР ПО ШАБЛОНУ

Погромский Вик (Валуйского уезда) с шаблоном на ножах.

Как видно из циркуляра этого Вика, обнаруженного в его делах при обследовании работников прокуратуры,— Погромский ВИК решил воевать с шаблоном до победного конца.

Но так как бюрократическая война льет не кровь, а чернила, то Вик чернил не жалеет:

Считать регламентацию организационных форм методов работы, а тем более детализацию деятельности комиссий не целесообразным к даче со стороны вышестоящим органам, во избежание внесения шаблонности, необходимо выдвигать вопросы низов вместе с тем сельсоветам поставить определенные задачи перед отдельными комиссиями, увязав их с намеченными к проведению на ближайший период мероприятий.

Долой шаблон! Да здравствуют оригиналы!

„Большие бывают, иной раз, оригиналы",— говорил Хлестаков, не встречавшийся, правда, с канцеляристами Погромско-Валуйского Вика

СЕЛЬХОЗМАШИНЫ ПО-ВЕНСКИ

Рис. Н. Радлова

Венгрия посылает в Польшу под видом сельхозмашин большие партии оружия.



— А какие именно сельскохозяйственные орудия вы экспортируете?

— Орудия разные: трехдюймовые, шестидюймовые, пулеметы и танки.

ЧЕЛОВЕК С ГЕРМЕТИЧЕСКИ ЗАКУПОРЕННЫМ МОЗГОМ

Некто Бобин, кондуктор Сибирской ж. д., совершающий двухдневные рейсы Благовещенск (на Амуре) — Бочкарево, снедаемый чувством ревности, изобрел... штаны с замком.

Перед отправлением в рейс, Бобин самолично сшил своей жене полотняные герметически закупоривающиеся штаны, приделав к ним поясной ремень с изящным замком.

Соседи с трудом распечатали жену Бобина. („Амурская Правда" № 31).

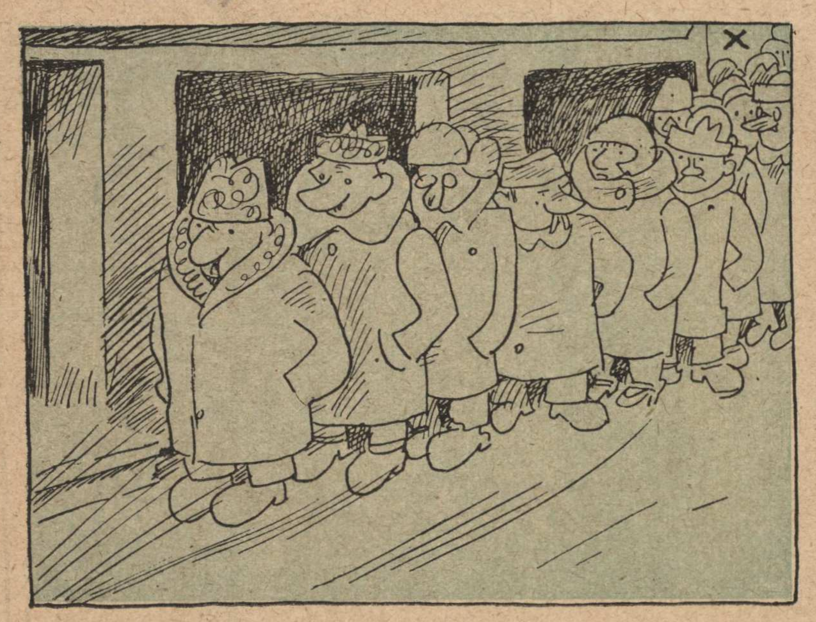
Советуем Бобину взять патент на пивной котел, который у него на том месте, где, по закону природы, надлежит быть голове.

Издатель — „ГУДОК". Отв. редактор — И. Н. Пирогов.

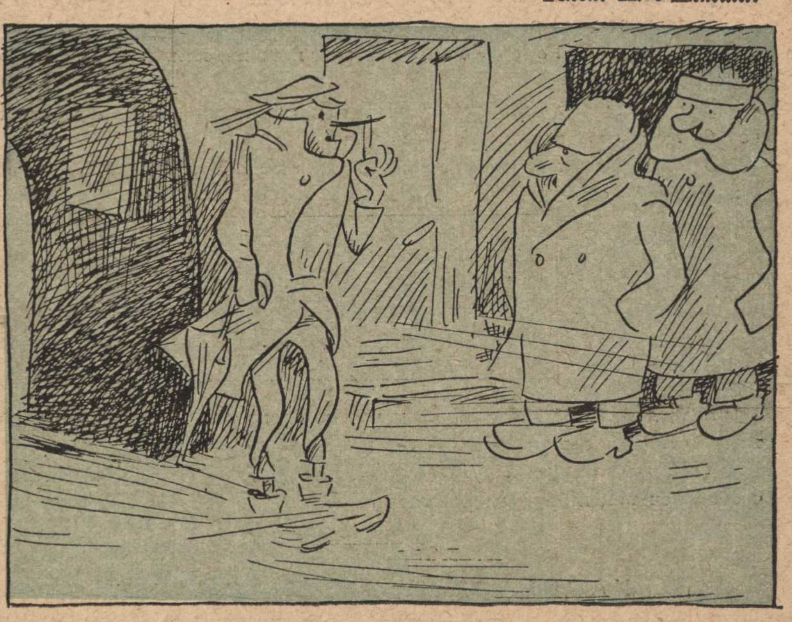
Главлит № А—5.242 Отпечатано в 7-й типографии „Искра Революции" Мосполиграфа. Москва, Арбат, Филипповский пер., 13. Тираж 110.000

ЕВЛАМПИЙ НАДЬКИН БОРЕТСЯ СО СПЕКУЛЯЦИЕЙ

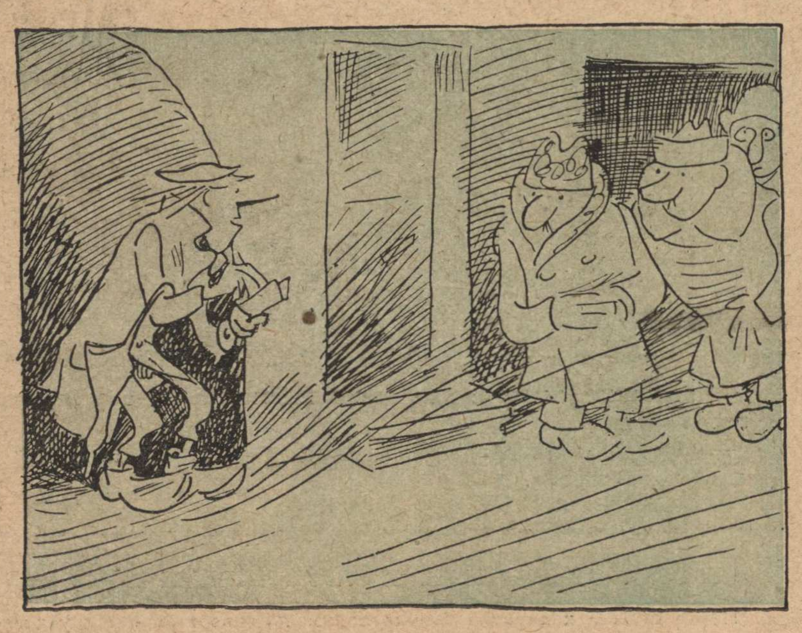
Рис. Б. Антоновского *Текст А. д'Актиля*



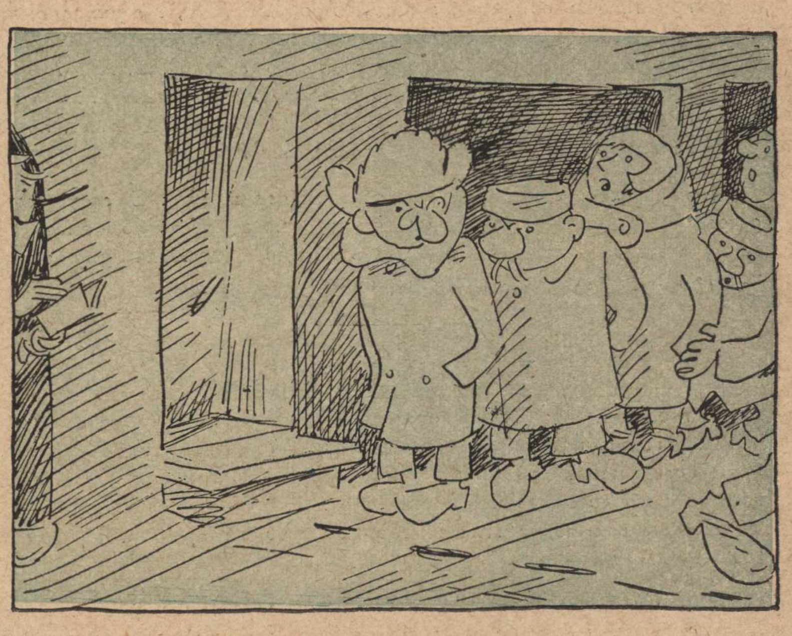
1. Толкутся толпы под окном.
Пришла Матильда за сукном
В мануфактурный трестик.
(Матильда там, где крестик)



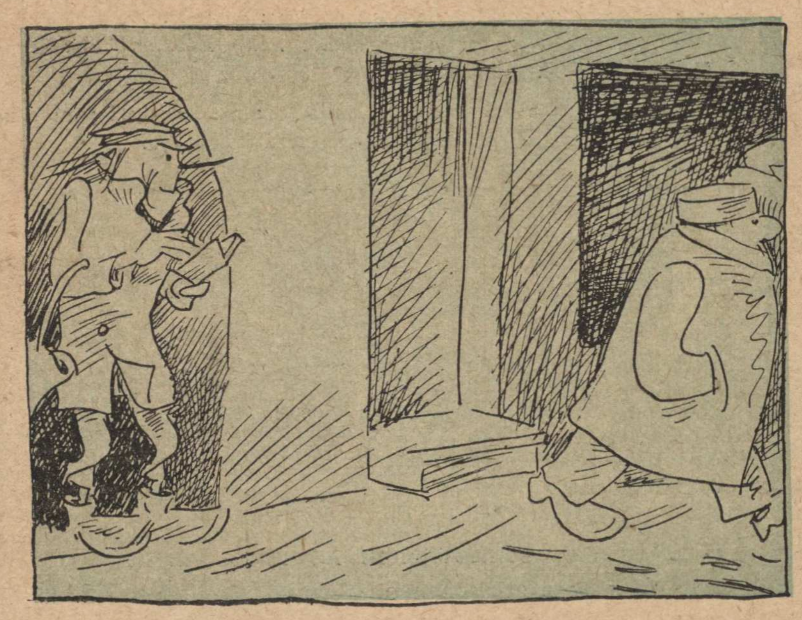
2. Мороз. Метелица. Норд-ост.
На пол-версты змеится хвост
Жены Евлаше жалко.
Эй, выручай, смекалка!



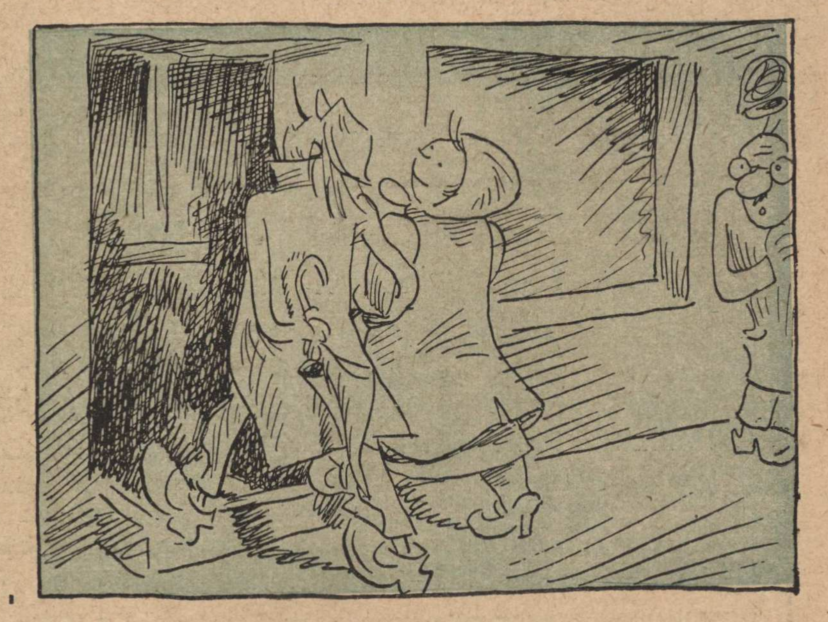
3. Горазд на штуки наш Евлаш.
Схватив блокнот и карандаш
И спрятавшись в ворота,
Записывает что-то...



4. Ползет по очереди слух...
Взяло сомненье сразу двух:
Попасться нет расчета!
Смываются в два счета...



5. Проходят несколько секунд.
Евлампий пишет... Вот так фунт!
На размышленья краток,
Исчез еще десяток.



6. Ни человека под окном..
Матильда входит за сукном—
Одна на целый трестик:
(Не нужен даже крестик).